



CONSEJERÍA INSULAR DE ACCIÓN
SOCIAL, INCLUSIÓN, VOLUNTARIADO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Congreso Internacional 'Diálogo europeo de Terapias Creativas y Salud Mental'

Fecha: 7 de octubre de 2026

Lugar: Auditorio de Tenerife Adán Martín. Sala espacio multifuncional

Horario: 8:30 a 15:00 horas

Organiza: Asociación Canaria de Terapias Creativas (ASCATEC) y Universidad de La Laguna (ULL).

Programa preliminar:

8:00-8:30 | Recepción y acreditaciones

8:30-8:45 | **Inauguración institucional del Congreso.**

Dña Águeda Fumero Roque, Consejera Insular De Acción Social. Excmo Cabildo de Tenerife.

Dr. Francisco Rodríguez Pulido. Profesor titular de Psiquiatría ULL.

Nayra Caballero Estebaranz. Doctora en Ciencias Médicas. Licenciada en Psicología. Presidenta de ASCATEC.

8:45-9:00 | **Mesa institucional: Las terapias creativas y las políticas de integración del Excm. Cabildo insular de Tenerife.**

Dña Águeda Fumero Roque, Consejera Insular De Acción Social. Cabildo de Tenerife.

Dña. Yazmina León Martínez. Gerente del Instituto Insular de Atención Social y Sociosanitaria (IASS).

Dña. Beatriz Durán Hernández. Directora de la Unidad de Dependencia del IASS.



CONSEJERÍA INSULAR DE ACCIÓN
SOCIAL, INCLUSIÓN, VOLUNTARIADO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



9:00 – 9:30| Conferencia Magistral

Francisco Ladeira (Portugal)

"El Grupo como un Todo: Creando Pertenencia a Través de la Arteterapia Vivencial"

Arte Terapeuta y Arte Psicoterapeuta, docente de la Sociedade Portuguesa de Arteterapia (SPAT). Ha desarrollado intervenciones institucionales de Arteterapia en el ámbito de la salud mental, trabajando con grupos de personas adultas con trastorno mental grave en procesos de rehabilitación psicosocial. Desde 2023 participa como ponente en el Congreso Anual de Arte Terapia de la SPAT, presentando trabajos sobre Arteterapia Vivencial y Arte Psicoterapia Intensiva. Actualmente ejerce en consulta privada y desarrolla una línea de investigación sobre la integración de los juegos de rol en contextos terapéuticos y de Arteterapia.

9:30 – 9:40| Muestra Espacio Arteterapia de ASCATEC

9:40 – 10:10| Conferencia Magistral

Dr. António- José Gonzalez (Portugal)

Aplicaciones del teatro a la salud mental: los casos del psicodrama, del teatro playback (terapéutico) y del teatro foro

Doctor en Psicología de la Educación (Universidad de Salamanca) y docente en el ISPA (Lisboa) desde 1995, donde fundó y dirigió el posgrado en Desarrollo a través de las Artes Expresivas. Especialista en salud mental, colabora con el Grupo de Teatro Terapéutico del Hospital Julio de Matos utilizando el teatro como motor de inclusión y reducción del estigma. Fundador del dISPArteatro y el Proyecto Eco, es experto en Teatro del Oprimido/ Teatro Foro, Teatro Playback y socio didacta de la Sociedad Portuguesa de Psicodrama con más de 15 años de experiencia clínica. Investigador principal en diversos proyectos, nacionales y europeos, de promoción de la salud mental a través del arte.

10:10-10:40 | Presentación del corto de ASCATEC. Director : Jaime Falero.

Licenciado en Arte Dramático, Director de Cine, Guionista y Ejecutivo profesional con tres películas de diferente género en los mercados mundiales. Entre sus obras destaca El Clan (2012), Bunker (2016) y La desgracia de Ron Hopper (2019).



CONSEJERÍA INSULAR DE ACCIÓN
SOCIAL, INCLUSIÓN, VOLUNTARIADO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



10:40 – 11:10 | Conferencia Magistral

Dr. Benoit Lesage (Francia)

Danzaterapia Clínica: La Construcción de un Cuerpo Expresivo en Relación.

Doctor en Ciencias Humanas, médico especialista en medicina deportiva, bailarín y terapeuta de danza. Miembro fundador de la Société Française de Danse-Thérapie y fundador de IRPECOR, institución especializada en Danzaterapia y Estructuración Psicosomática. Ha sido profesor en las universidades Paris VI–Salpêtrière, Paris V–René Descartes y Reims. Autor de numerosas publicaciones científicas y de obras de referencia en danzaterapia, psicomotricidad y enfoques psicocorporales.

11:10 – 11:20 | **Muestra Espacio Danzaterapia de ASCATEC**

11:20 - 11:50 | Descanso. coffee break.

11:50 - 12:20 | Presentación del libro: **Creatividad subjetividad y salud mental: hacia una neurofenomenología relacional de las terapias creativas.**

Dr. Francisco Rodríguez Pulido profesor titular de psiquiatría ULL. Miembro fundador de ASCATEC.

Nayra Caballero Estebaranz. Doctora en Ciencias Médicas. Licenciada en Psicología. Presidenta de ASCATEC.

12:20 – 12:50 | Conferencia Magistral

Dr. Inge Nygaard Pedersen (Dinamarca)

Perspectivas reflexivas sobre la práctica clínica psicodinámica y un proyecto de investigación mediante un ensayo clínico aleatorizado (RCT) de doble ciego con personas que padecen esquizofrenia.

Doctora en Musicoterapia y Profesora Asociada Emérita de la Universidad de Aalborg, Dinamarca. Fundadora del programa de formación en musicoterapia de la Universidad de Aalborg y directora de la Clínica de Investigación en el Hospital Universitario de Aalborg entre 1995 y 2021. Investigadora Principal del ensayo clínico aleatorizado (RCT) nacional sobre musicoterapia y síntomas negativos en la esquizofrenia. Actual presidenta de la Asociación Europea de Música e Imagen (AEMI) y autora de la obra de referencia *Guía Completa de Musicoterapia*. Su labor clínica es pionera por el desarrollo del modelo de “Sostén y Reorganización” para el tratamiento de trastornos psicóticos graves.

12:50 – 13:00| Muestra Espacio Musicoterapia de ASCATEC

13:00 – 13:30 | Conferencia Magistral

Dr. Vincenzo Puxeddu (Italia)

Integrando el cuerpo: danza movimiento terapia en psiquiatría

Nacido en la isla de Cerdeña (Italia), se graduó en Danza con especialización en Danza Psicoterapia por la Universidad de la Sorbona (París). Es Doctor en Medicina, especialista en Medicina Física y Rehabilitación y PhD en Psicología Clínica por la Universidad René Descartes de París, con una investigación centrada en el proceso empático y la regulación emocional a través de la Danza Movimiento Terapia (DMT). Actualmente es Director Clínico de un Centro de Rehabilitación para trastornos neurológicos, profesor de DMT en la Academia Nacional de Danza de Roma y en la Universitat Autònoma de Barcelona, y codirector del Máster en Danza Terapia de la Universidad Paris Cité. Fue presidente de la Asociación Europea de Danza Movimiento Terapia (EADMT) y actualmente coordina el Grupo de Trabajo sobre Reconocimiento Profesional Estatal de la EADMT.

13:30 – 13:40| Expresión corporal Danzaterapia

13:40 - 14:30 | Experiencia desarrollada en la isla de Tenerife con terapias creativas.

Realidad y retos de las Terapias Creativas en el sistema de salud canario.

Dr. Francisco Rodríguez Pulido. Profesor titular de psiquiatría. Miembro fundador de ASCATEC.

Dra. Nayra Caballero Estebaranz. Doctora en Ciencias Médica. Licenciada en Psicología. Presidenta de ASCATEC.

Noelia García Possamay. Psicóloga General Sanitaria y Máster en Danzaterapia

Belén Noda Guigou. Psicóloga y Máster en Arteterapia

14:30- 15:00| Cierre y clausura del congreso.



CONSEJERÍA INSULAR DE ACCIÓN
SOCIAL, INCLUSIÓN, VOLUNTARIADO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Talleres adicionales pre Congreso

Fecha: 6/10/26

Hora: 16:00 a 19:00 horas

Lugar: Facultad de Medicina ULL

AULAS: 1A, 2A, 3A, 5A

Taller de danza movimiento terapia: Dr. Benoit Lesage (Francia). AULA 1A

Doctor en Ciencias Humanas, médico y especialista en medicina deportiva, bailarín y terapeuta de danza. Miembro fundador de la Société Française de Danse-Thérapie y miembro de pleno derecho de la Asociación Europea de Terapia de Danza. Certificado en Análisis del Movimiento Laban-Bartenieff y titulado por el Estado francés en Danza, ha desarrollado una amplia trayectoria docente en las universidades Paris VI–Salpêtrière, Paris V–René Descartes y Reims. Fundador y director de IRPECOR, institución dedicada a la formación en Danzaterapia y Estructuración Psicosomática, es un reconocido formador y conferenciante internacional. Autor de varios libros de referencia sobre danzaterapia, psicomotricidad y abordajes psicocorporales, así como de más de cincuenta publicaciones científicas. Combina su labor académica con la práctica clínica en medicina general y el trabajo terapéutico en los ámbitos de la salud mental y la discapacidad.

Taller de musicoterapia: Beatriz Amorós Sánchez (España). AULA 2A

Directora del Área de Música de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR), donde también ejerce como docente en los grados y másteres de Musicoterapia y Pedagogía Musical. Graduada en Historia y Ciencias de la Música y Máster en Musicoterapia Avanzada por la Universidad Autónoma de Madrid.

Musicoterapeuta clínica y miembro de la Fundación Musicoterapia y Salud, ha desarrollado una importante labor en la Unidad de Agudos de Psiquiatría del Hospital Ramón y Cajal. Su enfoque se centra en el modelo de musicoterapia creativa (Nordoff-Robbins), utilizando la improvisación para facilitar la expresión emocional y el bienestar de los usuarios.

En su faceta investigadora, lidera proyectos de vanguardia que exploran la intersección entre la tecnología y la terapia, como el uso de la inteligencia artificial para garantizar la privacidad y la anonimización facial en el intercambio de materiales clínicos.



CONSEJERÍA INSULAR DE ACCIÓN
SOCIAL, INCLUSIÓN, VOLUNTARIADO
Y PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Taller de Arteterapia: Francisco Ladeira (Portugal). AULA 3A

Arte Terapeuta y Arte Psicoterapeuta, miembro de la Sociedade Portuguesa de Arteterapia (SPAT), donde completó su formación avanzada en Arteterapia y la especialización de tres años en Arte Psicoterapia. Actualmente es docente de esta institución. Es licenciado en Diseño de Comunicación por la Universidad de Lisboa y realizó estudios de posgrado en la Hanze University of Applied Sciences (Países Bajos).

Cuenta con experiencia en intervención institucional en salud mental, destacando su trabajo en el Grupo de Acción Comunitaria (GAC) con adultos con trastorno mental grave en proceso de rehabilitación psicosocial. Desde 2023 participa como ponente en el Congreso Anual de Arte Terapia de la SPAT, presentando trabajos sobre Arteterapia Vivencial y Arte Psicoterapia Intensiva. Actualmente ejerce en consulta privada, facilita talleres y cofacilitó en 2025 el primer retiro de Arteterapia en Portugal con el Colectivo Artefactus. Además, desarrolla una línea de investigación sobre la integración de los juegos de rol en contextos terapéuticos y de Arteterapia.

Taller de Psicodrama: Dr. António- José Gonzalez (Portugal). AULA 5A

Doctor en Psicología de la Educación (Universidad de Salamanca) y docente en el ISPA (Lisboa) desde 1995, donde fundó y dirigió el posgrado en Desarrollo a través de las Artes Expresivas. Especialista en salud mental, colabora con el Grupo de Teatro Terapéutico del Hospital Julio de Matos utilizando el teatro como motor de inclusión y reducción del estigma. Fundador del dISPArteatro y el Proyecto Eco, es experto en Teatro del Oprimido/ Teatro Foro, Teatro Playback y socio didacta de la Sociedad Portuguesa de Psicodrama con más de 15 años de experiencia clínica. Investigador principal en diversos proyectos, nacionales y europeos, de promoción de la salud mental a través del arte.