

TALLER DE MUSICOTERAPIA

**DIRIGIDO A PERSONAS CON
TRASTORNO MENTAL GRAVE**

FECHA DE COMIENZO: OCTUBRE
DE 2016

LUGAR DE IMPARTICIÓN DE LAS
CLASES: **Conservatorio Profesional de
Música de Santa Cruz de Tenerife**

Calle Pedro Suárez Hernández, nº2

Santa Cruz de Tenerife

**Para más información contactar con
ASCATEC:**

Teléfono: 615.912.995

ascatec@hotmail.com

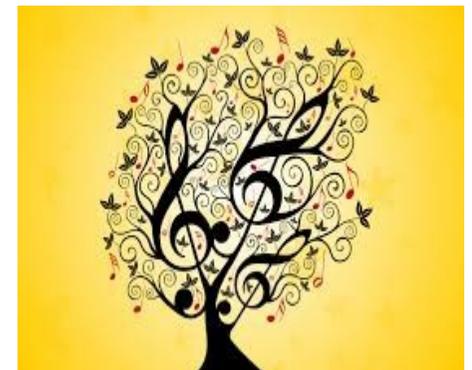
www.ascatec.org



Taller de musicoterapia

Asociación Canaria de Terapias Creativas

Calle Suárez Guerra, nº 19
38003 Santa Cruz de Tenerife
Tlf: 615912995 Fax: 922531612
ascatec@hotmail.com
<http://ascatec.org>



INTRODUCCIÓN

El taller de musicoterapia forma parte de los recursos para atender las necesidades de expresión de las personas con trastorno mental grave (TMG) de acuerdo al Plan Insular de Rehabilitación Psicosocial (PIRP) de Tenerife (CIRPAC). Está gestionado por ASCATEC y financiado por el IASS.

Este taller emplea la música y los parámetros del discurso sonoro (sonido, ritmo, melodía, etc) como herramienta de comunicación para el desarrollo o restauración de las funciones físicas, cognitivas, emocionales y sociales del individuo.

La musicoterapia ha demostrado su eficacia permitiendo el establecimiento y la producción de los lazos sociales donde el terapeuta promueve desde su rol, la apertura de una canal de comunicación a través de sonidos y creaciones musicales involucrando al cuerpo como soporte y facilitador de la expresión.

A través de la musicoterapia las personas podrán redescubrir la posibilidad de disfrutar del encuentro productivo y creativo.

OBJETIVO

Este taller está dirigido a personas con trastorno mental grave (TMG).

Serán los profesionales de la **red pública de salud mental** los que deriven a las personas que puedan beneficiarse con esta actividad creativa.

Nos centraremos en varios objetivos:

-Nivel emocional: Mejorar la expresión, identificación, contención y canalización de afectos ,emociones y sentimientos. Conectar con la persona, potenciar las respuestas afectivas proporcionando estímulos, y ayudar al cambio del estado de ánimo.

-Nivel físico y motriz: Utilizar el sonido,el ritmo, la música, para mejorar la rigidez física y el movimiento, y promover la identificación y conexión con el cuerpo.

-Nivel cognitivo: Preservar las capacidades y ayudar a desarrollar la memoria y la atención.

-Nivel social:Potenciar la comunicación interpersonal, incidir positivamente en el aislamiento social y propiciar la integración e interacción social.

METODOLOGÍA

La metodología será eminentemente práctica y participativa, teniendo en cuenta en todo momento los intereses, motivaciones, estado de ánimo, sugerencias y actitudes de las personas, procurando crear un clima de confianza y participación. La actividad y la música se escogerán de acuerdo a los objetivos trabajar, permitiendo flexibilidad al estado de ánimo del usuario y a su interés de participación.

El taller estará orientado a un grupo (máximo 15 personas).

Utilizaremos el modelo de musicoterapia creativa (Knor-doff Robbins,Juliette Alvin y Bruscia) basado en la improvisación. Se utilizará la música de forma creativa en cada sesión para mantener el contacto con el paciente, sin olvidarnos el modelo ISO de Benenzon. Orientaremos la metodología hacia un trabajo también auditivo y de educación rítmica .

La sesión se organizará de la siguiente manera:

-Fase de calentamiento:

Recibir al grupo,saludar, presentarlos, proponer la actividad, empezando con una serie de ejercicios a base de respiraciones y movimientos corporales para conectar con el cuerpo y sus sensaciones.

-Fase de comunicación:

Establecer una serie de señales en las que se trabajará la comunicación, escuchas musicales y la improvisación.

Se evaluará en cada sesión, incluyendo los objetivos iniciales que se establecieron y el progreso logrado, sobre todo la disposición, actitud y participación en las sesiones. Se tendrá en cuenta también la valoración del paciente.